

**TRAGUARDI INTERMEDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA
ARTE**

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Prima	Esprimersi e comunicare	L'alunno produce messaggi e immagini utilizzando le capacità sensoriali e avvalendosi di materiali e tecniche di diverso tipo.	Lo schema corporeo. I colori e le forme. Le relazioni spaziali. Potenzialità espressive dei materiali.	Rappresentare lo schema corporeo in modo completo. Rappresentare le esperienze personali e gli elementi della quotidianità. Utilizzare in modo appropriato il colore. Rappresentare graficamente gli elementi del paesaggio fisico utilizzando la linea dell'orizzonte. Produrre immagini di tipo diverso usando tecniche e materiali diversi.
	Osservare e leggere immagini	L'alunno osserva, descrive e legge immagini di tipo diverso.	Lettura di immagini.	Riconoscere in un'immagine linee, colori e forme. Riordinare sequenze di immagini.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Seconda	Esprimersi e comunicare	L'alunno produce creativamente immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore. Tecniche espressive, grafiche, pittoriche e manipolative.	Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari, caldi e freddi. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Rappresentare attraverso immagini un testo. Utilizzare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Colorare utilizzando tecniche diverse.
	Osservare e leggere immagini	L'alunno osserva e descrive immagini statiche e in movimenti e comunicare verbalmente emozioni ed impressioni.	Elementi del linguaggio visivo: forme, volume, spazio.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linea, colore, spazio, forme. Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	L'alunno familiarizza con alcune opere d'arte.	Le espressioni artistiche: dipinti, sculture, opere architettoniche.	Distinguere le diverse espressioni artistiche. Esprimere sensazioni e stati d'animo suscitati dell'opera d'arte.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Terza	Esprimersi e comunicare	L'alunno compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Elementi di base della comunicazione iconica: spazio, volume, proporzioni, piani, inquadrature.	Usare i colori creativamente in modo espressivo. Rappresentare la realtà percepita in modo personale comunicando i propri stati d'animo. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
	Osservare e leggere immagini	L'alunno legge la realtà circostante e le immagini utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	Elementi e significati del linguaggio visivo. Conoscere la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti nella realtà e nelle immagini.	Leggere e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi significativi presenti in un'immagine. Confrontare immagini per coglierne analogie e differenze.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	L'alunno conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Le espressioni artistiche: dipinti, sculture, opere architettoniche.	Distinguere le diverse espressioni artistiche individuandone le tecniche usate. Individuare la funzione comunicativa ed emotiva espressa dall'opera.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Quarta	Esprimersi e comunicare	L'alunno produce, rielabora, ricompon e modifica creativamente immagini. Utilizza diverse tecniche artistiche.	Elementi della comunicazione visiva (proporzioni, colori simbolici, luci e ombre, gesti e movimenti ...). Analisi e decodificazione delle immagini.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali ed originali.
	Osservare e leggere immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.	Elementi della comunicazione visiva (simbologia, prospettiva, proporzioni). Diverse tecniche pittoriche (mosaico, collage, pittura, fotografia, filmati).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	L'alunno analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale.	Opere della civiltà antica e contemporanea. Funzione del museo.	Conoscere le opere delle antiche civiltà cogliendone la funzione, il significato, la necessità. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Cogliere l'importanza del museo come luogo di salvaguardia di beni artistici e culturali.

Classe	Indicatore	Traguardo	Conoscenze	Abilità
Quinta	Esprimersi e comunicare	L'alunno amplia le proprie capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo.	Elementi della comunicazione visiva (proporzioni, colori simbolici, luci e ombre, gesti e movimenti, simmetria, contrasti e armonie). Analisi e decodificazione delle immagini.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali ed originali.
	Osservare e leggere immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.	Elementi della comunicazione visiva (simbologia, prospettiva, proporzioni). Diverse tecniche pittoriche (mosaico, collage, pittura, fotografia, filmati).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	Comprendere ed apprezzare opere d'arte	L'alunno analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale.	Opere della civiltà antica e contemporanea. Funzione del museo.	Conoscere le opere delle antiche civiltà cogliendone la funzione, il significato, la necessità. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Cogliere l'importanza del museo come luogo di salvaguardia di beni artistici e culturali. Acquisire il concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.