

**VALUTAZIONE IN ITINERE DELLE DISCIPLINE
CLASSI SECONDE
PRIMO QUADRIMESTRE**

ITALIANO		
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare un messaggio o un racconto letto.	<p>1. TIPOLOGIA SITUAZIONE (nuova o conosciuta) 2. RISORSE USATE (data dal docente o recuperata dall'alunno) 3. CONTINUITÀ (apprendimento occasionale o a regime) 4. AUTONOMIA (autonomo o guidato)</p> <p>- 4 dimensioni positive AVANZATO - 2/3 dimensioni positive INTERMEDIO - 1 dimensione positiva BASE - 0 dimensioni IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	Esporre con chiarezza semplici esperienze personali.	
LETTURA	Leggere brevi testi.	
	Comprendere le parti essenziali di un testo.	
SCRITTURA	Scrivere frasi e brevi testi.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Applicare le convenzioni ortografiche.	
	Conoscere le parti variabili del discorso e/o gli elementi principali della frase minima.	
MATEMATICA		
NUMERI	Ordinare e confrontare i numeri entro il 50.	
	Operare con i numeri naturali (aggiungere, mettere insieme, togliere., distribuire...)	
	Calcolare mentalmente.	
SPAZIO E FIGURE	Conoscere e identificare i diversi tipi di linee.	
	Conoscere linee e regioni interne, esterne esterna e il confine.	
	Conoscere i principali solidi.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche.	
STORIA		
USO DELLE FONTI	Conoscere le fonti.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Costruire una linea del tempo su cui collocare i fatti.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere ed organizzare l'andamento ciclico, di contemporaneità e di successione degli eventi.	

	Individuare relazioni causa/effetto.	
PRODUZIONE ORALE	Definire le durate temporali.	
GEOGRAFIA		
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Orientarsi in un percorso rappresentarlo e spiegarlo con la terminologia specifica.	
PAESAGGIO	Riconoscere le funzioni degli spazi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare e rappresentare un oggetto da diversi punti di vista.	
SCIENZE		
OGGETTI E MATERIALI	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, liquidi e gas.	
SPERIMENTARE	Realizzare semplici esperimenti.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere il ciclo della vita.	
	Conoscere le piante e/o gli animali.	
	Conoscere gli animali.	
ARTE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare manufatti.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punti, linea, colore, spazio, forma).	
	Usare forme e colori in chiave espressiva.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Esprimere sensazioni e stati d'animo suscitati da opere d'arte.	
MUSICA		
ASCOLTO	Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni.	
	Ascoltare un brano e rappresentarlo.	
PRODUZIONE	Riprodurre ritmi con il corpo, la voce e gli strumenti.	

	Partecipare ai canti.	
TECNOLOGIA		
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere oggetti e materiali.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere e utilizzare semplici oggetti d'uso quotidiano e descriverne la funzione principale.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare manufatti.	
EDUCAZIONE FISICA		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	Sapersi muovere e orientarsi nello spazio.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY.	Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA.	Riconoscere comportamenti corretti di salute e benessere.	
INGLESE		
ASCOLTO	Eeguire semplici comandi.	
PARLATO	Pronunciare semplici espressioni di uso comune.	
LETTURA	Leggere parole o semplici frasi.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Intuire l'intenzione comunicativa	
EDUCAZIONE CIVICA		
COSTITUZIONE	Collaborare con gli altri per il bene comune.	
	Comprendere la distinzione tra diritti e doveri.	

SVILUPPO SOSTENIBILI- LE	Operare una semplice classificazione di rifiuti.	
	Intuire il significato della raccolta differenziata in particolare come forma di “non spreco” e rispetto dell’ambiente.	
	Conoscere e rispettare le norme igieniche.	
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare il coding per: identificare, eseguire e scrivere istruzioni sequenziali.	